

RENATE MOESPOT
PRODUCTIES

www.renatemoespot.nl

Plons

4+



INHOUD

1 INLEIDING.....	3
2 OVER DE VOORSTELLING.....	4
* Waar gaat het over?	
* Thema's	
3. IN DE KLAS.....	5
* Liedjes zingen en bewegen	
* Beweging en expressie oefeningen	
* De Kikker- Yoga	
* Dieren plaatjes bij elkaar zoeken	
4. NAAR BUITEN!.....	8
* De reusachtige reiger en het kleine kikkertje	
* Voelen	
5. NA DE VOORSTELLING.....	10
* Nagesprek; wie ben ik?	
* Voor mee naar huis; maak je eigen kikkervisje	

Bijlagen overzicht

Bijlage 1 songtekst boven water
Bijlage 2 boven water instructie filmpje
Bijlage 3 boven water audio
Bijlage 4 songtekst panta rhei
Bijlage 5 muziekje 'Island Coconuts'
Bijlage 6 De Kikker- Yoga instructie filmpje
Bijlage 7 muziekje Kikker- Yoga
Bijlage 8 dieren plaatjes
Bijlage 9 dierenplaatjes in juiste volgorde

Linkjes

Bijlage 2 = <https://www.youtube.com/watch?v=j8QTInbcs8g>
Bijlage 3 = <https://www.youtube.com/watch?v=0uJfJ2UX> 34
Bijlage 5 = <https://www.youtube.com/watch?v=Pf1OVucA8C8>
Bijlage 6 = <https://www.youtube.com/watch?v=svCSHzdRx4E>
Bijlage 7 = <https://www.youtube.com/watch?v=h5I6jpfKDXU>
Panta rhei lied = <https://youtu.be/JYbaYiFhQfU>

De andere bijlagen (1, 4, 8 en 9) vindt u onderaan

1. INLEIDING

Beste leerkracht,

U gaat met de klas naar de voorstelling Plons.

Om de kinderen voor te bereiden op de voorstelling hebben we een aantal leuke oefeningen bedacht. Hierdoor zitten ze al goed in het thema en kunnen ze tijdens de voorstelling lekker meedoen. Na afloop van de voorstelling kunnen kinderen de behoefte hebben om te delen wat ze gezien hebben. We geven u een aantal suggesties voor een kringgesprek, die u eventueel na de voorstelling met de klas kunt doen. En ook hebben we na afloop nog een maakopdracht.

Alle oefeningen zijn afzonderlijk uit te voeren.

U kunt naar eigen inzicht kiezen welke opdrachten bij uw klas passen en wat praktisch haalbaar is. De lesbrief is ter verdieping van het theaterbezoek en om de educatieve waarde van de voorstelling te vergroten.

De voorstelling inclusief de lesbrief komt tegemoet aan de kerndoelen binnen het leergebied kunstzinnige oriëntatie & oriëntatie op jezelf en de wereld > natuur en techniek:

41 De leerlingen leren over de bouw van planten, dieren en mensen en over de vorm en functie van hun onderdelen.

54: De leerlingen leren beelden, taal, muziek, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.

55: De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

56: De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.

57 De leerlingen leren op een verantwoorde manier deel-nemen aan de omringende bewegingscultuur en leren de hoofdbeginselen van de belangrijkste bewegings- en spelvormen ervaren en uitvoeren.

We wensen jullie heel veel plezier met de opdrachten en de voorstelling!

2. OVER DE VOORSTELLING

Waar gaat het over?

Plons is een speels en beeldend verhaal over de wondere wereld boven en onder water. In de voorstelling vertellen wij (Milan en Renate) het verhaal van kikker Kiki en alle dieren die ze tegenkomt, zoals de stekelbaars, de libelle en de ooievaar.

Het verhaal begint met de geboorte van kikker Kiki, die geboren wordt als klein kikkervisje. Langzaam ontdekt Kiki de wereld om haar heen en raakt verwonderd door de schoonheid van de vijver. Een grote vis lijkt even heel gevaarlijk, maar blijkt haar te kunnen helpen.

Kiki ziet de libelle die naar werelden kan gaan, waar onze jonge kikker nog niet is geweest. Er zijn ook minder leuke vrienden; zoals de ooievaar die Kiki wel een lekker hapje vindt. Wegwezen! Kiki verandert, wordt groter, net als de wereld om haar heen.

Het is wel lekker veilig in de vijver, maar als zij 'naar boven' gaat, wat zal er dan gebeuren? Kiki is een beetje bang. Toch stapt ze uit de vijver en gaat aan land.

Wat zijn er veel dieren, maar zouden er ook andere kikkers bestaan? Heeft kikker Kiki eigenlijk wel familie?

De veranderingen aan haar eigen lichaam wekt verwarring, onzekerheid, maar ook vreugde om de nieuwe mogelijkheden die ze krijgt. Bijvoorbeeld met een stel achterpoten kan ze heel snel zwemmen. En haar nieuwe longen ontsluiten die hele wonderschone en soms ook griezelige wereld van boven de waterspiegel.

De thema's

Plons is een voorstelling die heel veel aanknopingspunten biedt om met de kinderen over te spelen, te denken en te leren. Op het gebied van kunstzinnige vorming en persoonlijke groei. Maar ook op het gebied van natuur en natuurbeleving.

Plons is een voorstelling over veranderen, overleven en het overwinnen van angsten. Over verwondering en verbijstering. Onze omgeving verandert continue, net als wijzelf. De kikker staat symbool voor onze kleine medemens vanaf vier jaar, die de eerste stappen zet in een grote wonderlijke wereld.

De opdrachten sluiten aan op het verhaal, de thema's en bovengenoemde kern- en leerdoelen, door liedjes, knutsel opdrachten en beweging en expressie oefeningen. We wensen jullie veel plezier!

3. IN DE KLAS

- * Liedjes zingen en bewegen
- * Beweging en expressie oefeningen
- * De Kikker- Yoga
- * Dieren plaatjes bij elkaar zoeken

Liedjes zingen en bewegen

Plons gaat over een dappere kikker. Ze heet Kiki.

Kiki maakt veel avonturen mee. Zoals het moment dat ze voor het eerst naar boven kijkt; Ze ziet de zonnestralen die als glinsteringen in het water terechtkomen.

"Wat is daar boven?", Vraagt ze zich af. Ze wordt opgeschrikt door Corina, de kokerjuffer. "Ga weg daar! Weg wezen!" Je moet naar voren kijken, naar links, naar rechts, of naar onderen. "Maar nooit, nooit naar boven! Want als je daarheen gaat kom je nooit meer terug!" Corina maakt haar bang voor dat glinsterende onbekende, maar Kiki wordt toch wel heel benieuwd wat daar boven is.

Het lied "**boven water**" gaat over het ontdekken van je omgeving. Kijken naar wat er om je heen is. En om nieuwsgierig te zijn, naar wat er allemaal te zien is.

De songtekst **Bijlage 1 Songtekst Boven water** kunt u gebruiken voor de begeleiding.

1. Zing en beweeg samen mee met het liedje 'Boven water'.

Bij de tekst: *zwem omhoog, zwem omlaag, zwem naar links, zwem naar rechts en zwem en zwem en zwem je eigen weg,*

kunnen de volgende bewegingen worden gedaan:

Doe je handen tegen elkaar (maak een visje)

en zwem de kanten op die gezongen worden. Bij 'en zwem' kun je lekker heen en weer bewegen.

Het instructie filmpje voor de bewegingen bij dit liedje is te vinden in **Bijlage 2 boven water instructie filmpje**, of via de link <https://www.youtube.com/watch?v=j8QTInbcs8g>

De audio is te vinden in **Bijlage 3 boven water audio**, of via de link

https://www.youtube.com/watch?v=0uJfJ2UX_34

In de voorstelling word dit lied gezongen en gevraagd of de kinderen mee willen doen met het zwemmen. Uiteraard geeft het uw leerlingen extra plezier als ze al weten hoe dat gaat!

Verderop in de voorstelling verandert Kiki en dit begrijpt ze niet altijd. Waarom krijg ik ineens poten? Waarom valt mijn staart eraf? Ben ik nog wel steeds Kiki?

Het lied **Panta Rhei** gaat over de gedachte dat alles altijd verandert. Dat alles beweegt en alles stroomt in een constant en groter geheel. Net als een rivier; In de rivier stroomt continue nieuw water toe, maar toch blijft de rivier dezelfde. De songtekst **Bijlage 4 Songtekst Panta Rhei** kunt u gebruiken voor de begeleiding.

2. Zing het liedje 'Panta Rhei' samen.

Jullie kunnen ook ons filmpje bekijken. We zingen dan, mèt Kiki voor de camera! zie <https://youtu.be/JYbaYiFhQfU> voor het filmpje.

Beweging en expressie oefeningen

Bij deze opdrachten staat het leren van verschillende manieren van bewegen centraal. De muziek uit de voorstelling wordt gebruikt om je door middel van verschillende danselementen te leren uiten. Voor deze oefeningen heeft u een ruimte nodig waar de leerlingen vrij kunnen bewegen.

1. Iedereen zoekt een plekje in de ruimte. De leerkracht zet **bijlage 5 muziekje 'Island Coconuts'** aan, via de link <https://www.youtube.com/watch?v=PfIOVucA8C8>

Als u zelf nog leuke muziekjes heeft, kunt u deze uiteraard ook aanzetten.

Iedereen loopt rond in het speellokaal als zichzelf. Je mag elkaar niet aanraken.

Ondertussen kunnen verschillende opdrachten aan de leerlingen gegeven worden:

- op de tenen lopen; op de hakken lopen
- op de buitenkant van de voeten lopen; op de binnenkant van de voeten lopen
- heel snel lopen; heel langzaam lopen
- heel groot maken; heel klein maken
- vrolijk, verdrietig, boos of verliefd door de ruimte lopen

Als iedereen een beetje los is, stopt de muziek.

2. Hoe beweegt....

Iedereen gaat in de kring staan. De leerkracht vraagt: “Wie weet hoe een kikker beweegt? Is dit anders dan hoe jij loopt? Hoe denk je dat een kikker danst? Kan iemand voordoen hoe een kikker danst?” Een leerling of de leerkracht doet het voor.

De leerkracht zet het lied weer aan. Iedereen beweegt als een kikker.

“En nu een kikkervisje!” Een leerling of de leerkracht doet voor hoe een kikkervisje beweegt. Daarna mag iedereen het nadoen.

Hoe beweegt een kikkervisje met achterpoten? En een kikkervisje met voorpoten?

3. Zelf dieren bedenken

Verzin met de klas een aantal dieren. Hoe zouden die (beren, koeien, slangen, uilen) bewegen en dansen? De leerkracht zet de muziek aan.

Iedereen beweegt zoals die dieren. De leerkracht vraagt tussendoor om variaties: Hoe bewegen ze als ze boos zijn? Vrolijk, verliefd, verdrietig, etc.?

4 Hoe beweegt het riet langs de waterkant? De blaadjes aan de bomen? Een waterlelie die open gaat? Kan iemand voordoen hoe het riet langs de waterkant beweegt?” Een leerling of de leerkracht doet het voor.

De leerkracht zet het lied weer aan. Iedereen beweegt als het riet. De leerkracht vraagt tussendoor om variaties: Hoe beweegt het riet als het waait? En als de zon schijnt?

Eindig de opdracht met een vertelling:

Het wordt nacht en alles gaat langzaam slapen. De kikker wordt moe. Het riet gaat

langzaam hangen. De waterlelie gaat langzaam dicht.
En alles... sssslaapt

De Kikker- Yoga

Speciaal voor Plons hebben wij de Kikker- Yoga ontwikkelt.

We hebben een instructie filmpje gemaakt, met een vertelling erbij van Kikker Kiki. zie hiervoor **Bijlage 6 De Kikker- Yoga instructie filmpje**, via de link

<https://www.youtube.com/watch?v=svCSHzdRx4E>

bijlage 7 muziekje Kikker- yoga kan als ondersteuning erbij worden gebruikt, via de link

<https://www.youtube.com/watch?v=h5I6jpfKDXU>

U kunt dit filmpje op 2 manieren gebruiken:

1. Het filmpje wordt getoond en de kinderen doen meteen mee, of
2. U leert de oefeningen en eventueel vertelling uit uw hoofd en geeft de kikker yoga, naar eigen inzicht. Het is vrij gemakkelijk. De volgende houdingen hebben we uit de yoga gehaald en vertaald naar de kikker- yoga;

De zon (uit de zonnegroet)

Omhoog kijkende kikker (omhoog kijkende hond)

De slapende kikker (baby houding)

De kikker (hindoe squat)

De reiger (de boom houding)

Na de reiger kun je meteen weer door naar de zon.

Deze cyclus kan als één doorgaande beweging worden herhaald en met ademhaling;

U begint de eerste beweging (de zonnegroet) met een inademing wanneer uw handen omhoog gaan. Een uitademing wanneer u naar beneden gaat.

En zo verder.

Dieren plaatjes bij elkaar zoeken (evt. NA de voorstelling)

Deze opdracht is leuk om na de voorstelling te doen, omdat u kunt refereren aan de dieren uit de voorstelling.

Alles verandert altijd. In de voorstelling plons zien we alle dieren die erin voorkomen veranderen. Ze transformeren van het een naar het ander.

We laten met deze prachtige plaatjes drie verschillende stadia van 4 dieren zien.

Zie voor de plaatjes **Bijlage 8 dieren plaatjes**. De dieren zijn hier staan hier door elkaar.

In **Bijlage 9 dierenplaatjes in juiste volgorde** staan de dieren in juiste volgorde.

Met de kinderen kunt u naderhand kijken of ze de dieren bij elkaar hebben gevonden.

We hebben vier dieren uit de voorstelling genomen: De kikker, de kokerjuffer, de libelle en de reiger.

Met uitzondering van de reiger, hebben de andere dieren een naam in de voorstelling.

De kikker heet Kiki, de kokerjuffer heet Corina en de Libelle heet Libi in de voorstelling.

Het kan erg leuk zijn om deze opdracht NA de voorstelling te doen, omdat de kinderen

dan waarschijnlijk de namen nog weten van deze dieren.

De opdracht

1. U kunt de plaatjes uitpinten en uitknippen (dit kunnen de kinderen doen) en ze in groepjes, de juiste plaatjes bij elkaar laten zoeken.
2. Elke leerling geeft u een ander plaatje. Ze moeten lopen door de klas en bij het 'juiste' dier bij elkaar gaan zitten.

4. NAAR BUITEN!

* De reusachtige reiger en het kleine kikkertje

* Voelen

De reusachtige reiger en het kleine kikkertje

Wat is klein en wat is groot? En wat is nog kleiner of nog groter?

Deze opdracht gaat over oefenen met reeksen in de natuur.

Materialen: Bladeren, stenen, takken etc.

Inleiding

Bespreek met de kinderen wat groot is en wat klein is.

“Ben jij nog klein of ben jij al groot? Je bent kleiner dan je moeder, maar je bent groter dan een baby.” Laat een voorwerp zien,

bijvoorbeeld een boek. Vraag de kinderen om de beurt een voorwerp uit de klas aan te wijzen dat kleiner is dan het boek en daarna iets dat groter is dan het boek. Wat is het allerkleinste voorwerp in de klas? Wat is het allergrootste voorwerp in de klas?

Naar buiten

1. Teken op de grond een kleine cirkel voor het kleine kikkertje en een reuzencirkel voor de reusachtige reiger.

Vraag de kinderen iets kleins te zoeken uit de natuur en als cadeautje voor kleine kikkertje in de kleine cirkel te leggen.

Laat ze daarna iets groots zoeken als cadeau voor de reusachtige reiger en in de reuzencirkel leggen.

2. Bekijk met elkaar de cadeautjes in de twee cirkels. Zijn alle kleine voorwerpen even groot? Zijn alle grote voorwerpen even groot?

3. Welk cadeautje is het allerkleinst? Haal dat voorwerp uit de kleine cirkel en leg neer als eerste van een reeks. Laat alle voorwerpen uit de kleine cirkel van links naar rechts op volgorde van grootte leggen.

4. Maak een tweede reeks van klein naar groot met de grote voorwerpen uit de reuzencirkel.

5. Kunnen de kinderen iets vinden dat nog kleiner is dan het allerkleinste cadeautje voor het kleine kikkertje en iets dat nog groter is dan het allergrootste cadeau voor de reusachtige reiger?

Leg het allerkleinste voorwerp dat gevonden is midden in de kleine cirkel en het allergrootste voorwerp in de reuzencirkel als geschenk.

Voelen

De natuur is een geweldige plek om de zintuigen te prikkelen.

Voelen is een indrukwekkende manier om iets te ervaren, omdat je rechtstreeks contact maakt.

Materialen: Blinddoek, eierdozen

Inleiding

De meeste kinderen zijn gewend om vooral informatie op te nemen door te kijken en luisteren. Door te voelen krijg je weer andere informatie en een hele directe beleving en verbinding. Voelen doe je door iets aan te raken, je komt heel dichtbij, er is geen afstand meer.

Mensen hebben tastsensoren in de huid, vooral in de vingertoppen, voeten, lippen en de tong. Blinde mensen kunnen met hun vingertoppen lezen door brailleschrift te voelen. Behalve met je tastzin kun je ook temperatuur, pijn en emoties voelen.

Naar buiten

1. Ga in een kring staan en vraag de kinderen met de vingertoppen hun eigen hand en arm te voelen, dan hun eigen gezicht, neus, lippen, haren, oren, kleding.

Vervolgens mag 1 kind in het midden gaan staan met een blinddoek om. Wijs een ander kind aan dat voor het kind met de blinddoek gaat staan.

Kan het kind raden wie er voor hem staat, door voorzichtig de haren en het gezicht te voelen? Doe dit een aantal keer met verschillende kinderen.

2. Maak een wandeling en vraag de kinderen onderweg zoveel mogelijk verschillende voorwerpen te voelen. Elk kind neemt onderweg iets mee en houdt dat verborgen in zijn of haar handpalm. Ga weer in de kring staan. De kinderen houden hun geheime voorwerp achter hun rug en geven het door naar links. Zonder te kijken voelen ze wat het voorwerp is dat ze nu vasthouden. Niet hardop zeggen. Ze geven het voorwerp weer door naar links en voelen het volgende voorwerp. Na een paar voorwerpen gevoeld te hebben laten ze de voorwerpen aan elkaar zien.

3. Verdeel de klas in groepjes van maximaal 5 kinderen en geef elk groepje een eierdoos met 10 vakjes. Laat elk groepje nu iets zachts zoeken en in een vakje leggen en vervolgens iets hards (het tegenovergestelde)

ernaast. Vervolgens bijvoorbeeld zwaar en licht, glad en ruw, nat en droog, scherp en bot. Bekijk met elkaar welke voorwerpen zijn gevonden en hoe ze voelen.



TIPS BIJ DE VOORSTELLING

- Het is handig om de kinderen te laten plassen voor de voorstelling begint.
- Leg de kinderen uit dat de voorstelling voor iedereen het fijnst is als er niet tussendoor gepraat wordt. Zo kan iedereen goed verstaan wat er door de vertellers en poppen gezegd wordt.
- Vergeet niet de mobieltjes uit te zetten.

NA DE VOORSTELLING

In het theater

Na de voorstelling kunnen de kinderen en docenten vragen stellen aan de spelers en de poppen. Kleine groepjes kinderen kunnen onder begeleiding dichterbij komen om te kijken hoe de poppen er van dichtbij uitzien.

Nagesprek; wie ben ik?

Hieronder volgen een paar vragen die u aan de kinderen kunt stellen om een gesprek op gang te brengen.

In de voorstelling kwamen verschillende dieren voor. Zoals de reiger die gemeen was. De kokerjuffer die heel erg van regels hield en soms een beetje streng kon zijn. De libelle die erg stoer was. Weet je nog wat je allemaal hebt gezien?

Welke dieren? Hoe zagen ze eruit? Waren ze wel eens boos? Of blij? Of verdrietig? En de vertellers? (Zelfde vragen als bovenstaande) En wie ben jij eigenlijk?

Als je een van de dieren mocht kiezen; Op welk dier lijkt jij het meest? En waarom?

Voor mee naar huis; maak je eigen kikkervisje

Benodigdheden per leerling

1 sok (kunnen oude sokken zijn van de leerlingen zelf)

plakoogjes

stokje

schaar en lijm

Knip de voorkant van de sok eraf

Knip van de andere kant een strook eraf (de langwerpige staart van het kikkervisje)

Stop de overige stof in de voorkant, als stevigheid voor de kop.

Lijm de staart aan de achterkant van kop (waar de opening zit)

Maak een gaatje aan de onderkant van de kop en stop het stokje erin. Lijm het eventueel vast. Plak de oogjes erop en Voilà! Je hebt een eigen kikkervisje.

De voorstelling Plons is mogelijk gemaakt door:

Stichting Smoespot Theater

Stichting Smoespot Theater (Deventer), & Voordekunst.nl (Amsterdam).

En natuurlijk een groot dank aan het artistiek team; Henk de Reus (regie en script),
Louise Caspers (poppen en decor) & Milan Schleijpen (muziek en spel).

Plons is een Productie van Renate Moespot.

Voor informatie: renatemoespot.nl of
theaterbureauFrijns.nl/gezelschappen/renate-moespot/

Voor meer informatie over Plons en boekingen
Theaterbureau Frijns



T H E A T E R
B U R E A U
F R I J N S

CONTACTGEGEVENS

Dionne Frijns
Theaterbureau Frijns

Telefoonnummer: +31 (0)186 - 574925

Mobiel: +31(0)6 - 2321 0375

Email: dionne@theaterbureauFrijns.nl

www.theaterbureauFrijns.nl

Bijlage 1 Songtekst Boven water

Songtekst "Boven water"

Milan: Blijf in de schaduw en zwem niet naar het licht toe,
doe normaal joh!
Hier ben je geboren. 't is hier veilig
We weten niet wat daar is
Blijf beneden, misschien dat daar gevaar is

Kiki: Blijf in de schaduw en zwem niet naar het licht toe,
doe normaal joh!
Hier ben je geboren...

Renate: Maar kiki, je kunt ook gewoon rondzwemmen.
Kiki: Echt waar?
Renate: Ja natuurlijk. Maar nog niet boven water, dat komt later.

Refrein
Boven water, dat komt later
Kijk om je heen, zwem je eigen weg
wees niet bang voor wat boven is
dat komt nog wel, kleine kikkervis

3x
zwem omhoog, zwem omlaag, zwem naar links, zwem naar rechts
en zwem en zwem en zwem je eigen weg

Refrein
Boven water, dat komt later
Kijk om je heen, zwem je eigen weg
wees niet bang voor wat boven is
dat komt nog wel, kleine kikkervis

Kiki: zwem omhoog, zwem omlaag, zwem naar links, zwem naar rechts
en ik zwem ik zwem ik zwem ik zwem....

Bijlage 4 Songtekst Panta Rhei

Songtekst Panta Rhei

De zon de boom de bloem en het gras
De stroom de rivier een plons in de plas
Voor 't eerst boven water, ik ben er maar pas
Nu ben ik niet meer die ik vroeger was

Alles in beweging
Stroomt voorbij , panta rhei **2X**

Daar vliegt een vlieg, warm in de zon
Die pluk ik HAP, zo met mijn tong
eerst onder water, zoef als een speer
En kom ik weer boven dan adem ik weer

Alles in beweging
Stroomt voorbij , panta rhei **2X**

Kiki:

Panta Rhei

Beetje gek woord... zal een of andere oude kerel wel verzonnen hebben.

Het betekent: alles verandert altijd

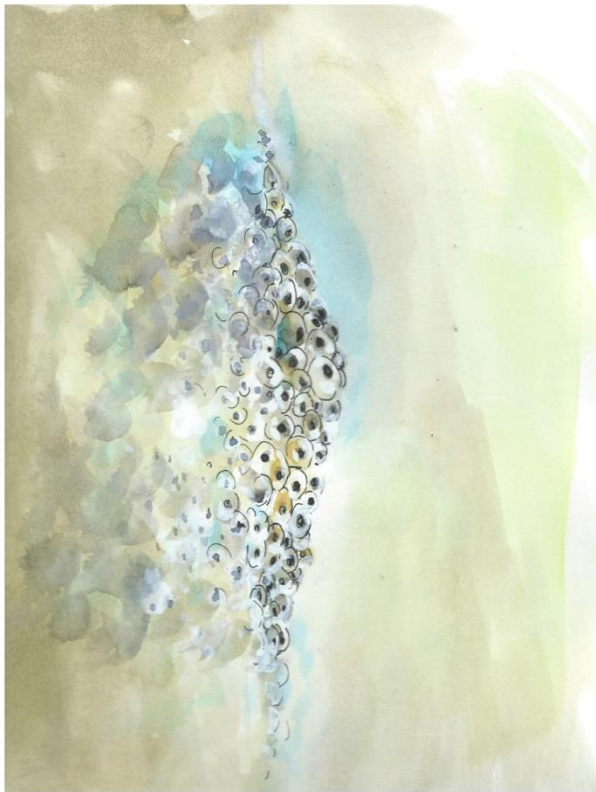
Maar ik blijf toch nog wel steeds Kiki?

Milan: Ja hoor, jij blijft gewoon Kiki

Kiki: Gelukkig! Ik ben dus veranderd, maar ik blijf gewoon Kiki.

Dat verandert nooit.

Alles in beweging
Stroomt voorbij , panta rhei **4X**



bijlage 8



bijlage 8



bijlage 8



kikkerdril



kikkervisje



kikker



kokerjuffer



larve



schietmot



nest



reigerjong



reiger



larve



verpopen



libelle

bijlage 9