



LESMAF
Zeep

Beste juf, meester of andere geïnteresseerde,

binnenkort kom je met de klas naar Zeep van Het WOLK kijken. Vooreerst wil ik je bedanken dat je voor onze voorstelling koos en we hopen dan ook dat je klas een aangename ervaring tegemoet gaat.

Wij hebben een lesmap samengesteld die je vrijblijvend kan gebruiken zowel voor als na de voorstelling. We bieden je informatie aan over de voorstelling en de makers ervan.

We kiezen ervoor om voor de voorstelling niet veel informatie mee te geven aan de leerlingen zodat ze onbevooroordeeld aan de voorstelling kunnen starten.

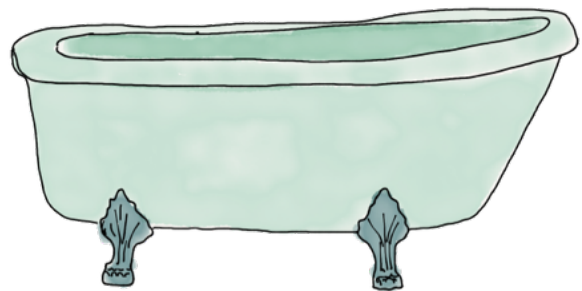
Na de voorstelling hebben we enkele leuke gesprekstarters en creatieve opdrachten bedacht. Aarzel zeker niet om deze aan te passen zodat ze beter geschikt zijn voor jouw klas.

We willen ook vragen om tijdens de voorstelling geen foto's te maken. Op onze website vinden jullie hele mooie foto's en filmpjes terug waardoor je nog kan nagenieten met de klas. Wil je na de voorstelling toch graag een foto met het decor en of de acteurs vraag het ons gerust, dit doen we met plezier. Mogen we wel vragen de kindjes na de voorstelling niet op het podium te laten stappen. Dit kan namelijk heel glad zijn en we zouden een valpartij liever vermijden. Ook zijn de decorstukken heel fragiel. Vraag het gerust als jullie iets van dichtbij willen bekijken.

Als beginnend gezelschap willen wij heel graag jullie mening horen, dus deel gerust jullie mening op sociale media, onze website of per post!

Veel kijkplezier bij de voorstelling en doe-plezier bij de lesmap.

Vriendelijke groetjes
Het WOLK



Sarah Van Overwaelle
sarah@hetwolk.be
0494723296

www.hetwolk.be

VZW Het WOLK
Singelweg 47
9200 Mespelare

Wie of wat is Het WOLK

Het WOLK is een kinder- en jeugdtheatergezelschap opgericht door [Sarah Van Overwaelle](#). Sarah houdt ervan om te dagdromen, fantaseren en ook heel veel van knutselen. Met Het WOLK wil ze haar publiek even meenemen in een nieuwe wereld, in haar eigen fantasiewereld, waar ook niet altijd alles rozengleur en maneschijn is. Het WOLK wil moeilijke thema's bespreekbaar maken door ze op een speelse en beeldende wijze voor te schotelen aan de kinderen zonder er een oordeel over te vellen, laat de kinderen dat maar zelf doen. Voor *Zeep* pakken we het thema 'angst' en 'nieuwsgierigheid' aan.

Sarah werkt voor haar verschillende voorstellingen samen met andere makers of kunstenaars. Voor *Zeep* slaat ze de handen in elkaar met [Liz Corthals](#), auteur en actrice. Tijdens het maakproces ontdekte Sarah dat ze zwanger was en koos er dan ook voor om een andere actrice in te schakelen, [Femke Platteau](#). Zeep is dan ook het eerste stuk dat Sarah volledig geregisseerd heeft. Vanaf maart 2020 zal Sarah zelf weer op de planken staan.

Het WOLK maakt haar voorstelling altijd vanuit een idee of concept om dan te zien waar ze uitkomen. Voor deze voorstelling vertrokken we vanuit het mysterie van het gaatje in het bad.

Wil je meer te weten komen over het andere werk van Het WOLK hou dan zeker www.hetwolk.be in het oog.

van en met: Sarah Van Overwaelle (vervangster Femke Platteau) en Liz Corthals

vormgeving: Sarah Van Overwaelle

coaching: Walter Janssens, Pietro Chiarenza en Tijs Verbruggen

muziek: Bert Van Wymeersch

lichtontwerp: Jonatan De Vroede

productie: Het WOLK

afbeelding: Tim De Backer

met dank aan: CC De Plomblom, Toneelatelier Aalst

INHOUD

Voor het stuk:

1.	<i>Voorbereiding:</i>	5
2.	<i>Hoe naar het stuk kijken?</i>	6
3.	<i>Info om te bekijken met de kinderen</i>	6

Na het stuk

1.	<i>Klasgesprek</i>	9
2.	<i>Spelletje: ik ga naar de zee en neem mee</i>	12
3.	<i>Doe-opdracht : Tanden poetsen</i>	13
4.	<i>Knutsel-opdracht : Een koraalrif maken</i>	14
5.	<i>Spelletje: om het langst je adem inhouden</i>	16
6.	<i>Knutsel-opdracht : Een kwal maken</i>	17
7.	<i>Doe-opdracht : Zee(p)-thee drinken</i>	19
8.	<i>Doe-opdracht : Jas aandoen</i>	21
9.	<i>Doe-opdracht : Handdoektulband</i>	22
10.	<i>Doe-opdracht : Schaduwspeel</i>	23
11.	<i>Doe-opdracht : liedje zingen</i>	25

Voor het stuk:

1. Voorbereiding:

Vertel de leerlingen tijdig dat ze naar een toneelstuk gaan kijken. Voor sommigen is het misschien zelfs de eerste keer dat ze dit gaan doen. Een spannende ervaring dus.

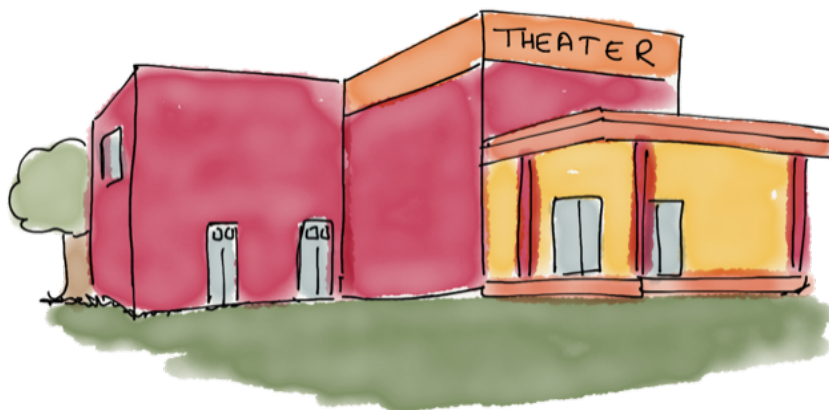
Vertrekken doen jullie in de vertrouwde omgeving van de school.



Jullie gaan te voet of met de bus, misschien brengen de mama's of papa's jullie wel, een hele belevenis.



Dan komen jullie aan in het theatergebouw. Deze gebouwen zijn meestal erg groot en misschien wat overweldigend. Misschien zitten er al kinderen van andere scholen te wachten en is er veel lawaai. Probeer de kinderen hierop voor te bereiden, wellicht gaan jullie even moeten wachten.



Omdat Zeep een vrij intieme voorstelling is kan het zijn dat jullie niet in de gewone tribune van de theaterzaal moeten plaatsnemen maar dat jullie echt mee op het podium mogen zitten. Zo kan iedereen lekker dicht tegen elkaar en dicht bij de voorstelling zitten op kussentjes, banken of stoelen.

2. Hoe naar het stuk kijken?

Zo, nu weten jullie al een beetje waar jullie naartoe gaan. Dan is het ook belangrijk dat er in theater een paar afspraken gelden die je best even met de kinderen doorneemt en misschien zelfs inoefent

Tijdens de voorstelling;

- blijven we rustig zitten, ook wanneer het licht plots dooft. Dat is het teken dat de voorstelling begint. Als je even bang bent neem dan de hand van de jongen of meisje naast je .
- we genieten van het stuk en kijken aandachtig.
- we babbelen niet tijdens de voorstelling (want de acteurs kunnen dit horen).
- we mogen lachen of reageren indien er iets grappigs of leuks gebeurt.
- we houden er rekening mee dat er nog andere mensen in de zaal zitten en deze ook alles willen kunnen zien of horen.
- we proberen rustig naar het stuk te kijken, ook al gebeurt er iets dat we niet snappen. Misschien wordt dit later wel duidelijk.
- heen en weer lopen is niet zo fijn want dat zorgt ervoor dat de spelers zich niet goed kunnen concentreren, probeer dus zeker voor je de zaal binnengaat nog naar toilet te gaan.
- we klappen in de handen na de voorstelling, wanneer de acteurs buigen. Tussendoor hoeft niet.

3. Info om te bekijken met de kinderen

Laat de kinderen om te beginnen de flyer of affiche van het stuk zien. (ook cover van deze lesmap). Stel hen enkele vragen.

- Wat zien we op de afbeelding?
(een bad, twee meisjes, een weide, gras, bloemen, bomen,...)
- Heb je thuis ook een bad?
- Staat dit ook in je tuin? Waar dan wel?
- Ga je graag in bad?
- Waarom moet je in bad gaan?
- Wat vind je het leukste aan in bad gaan?
- Wat vind je het minst leuke aan in bad gaan?

De voorstelling heet Zeep. Stel hen enkele vragen over dit woord.

- Wat is zeep?
- Wat kan je met zeep doen?
- Hoe ziet jouw zeep er thuis uit?
- Naar wat ruikt de zeep?
- Doe je ook zeep in het bad?
- Wat heb je verder nog nodig om in bad te gaan? (handdoek, washandje, badschuim,...)

Lees vervolgens het wervende tekstje voor:

Soms wil ik gewoon verdwalen,
de weg kwijt zijn in 't grote bad.
Dan zou ik stiekem onderduiken,
stil verdwijnen langs dat gat.

In dat gaatje loopt een glijbaan,
met bestemming blauwe zee.
Heerlijk roetsjen, lekker gillen.
Heb jij ook zin? Kom maar mee!

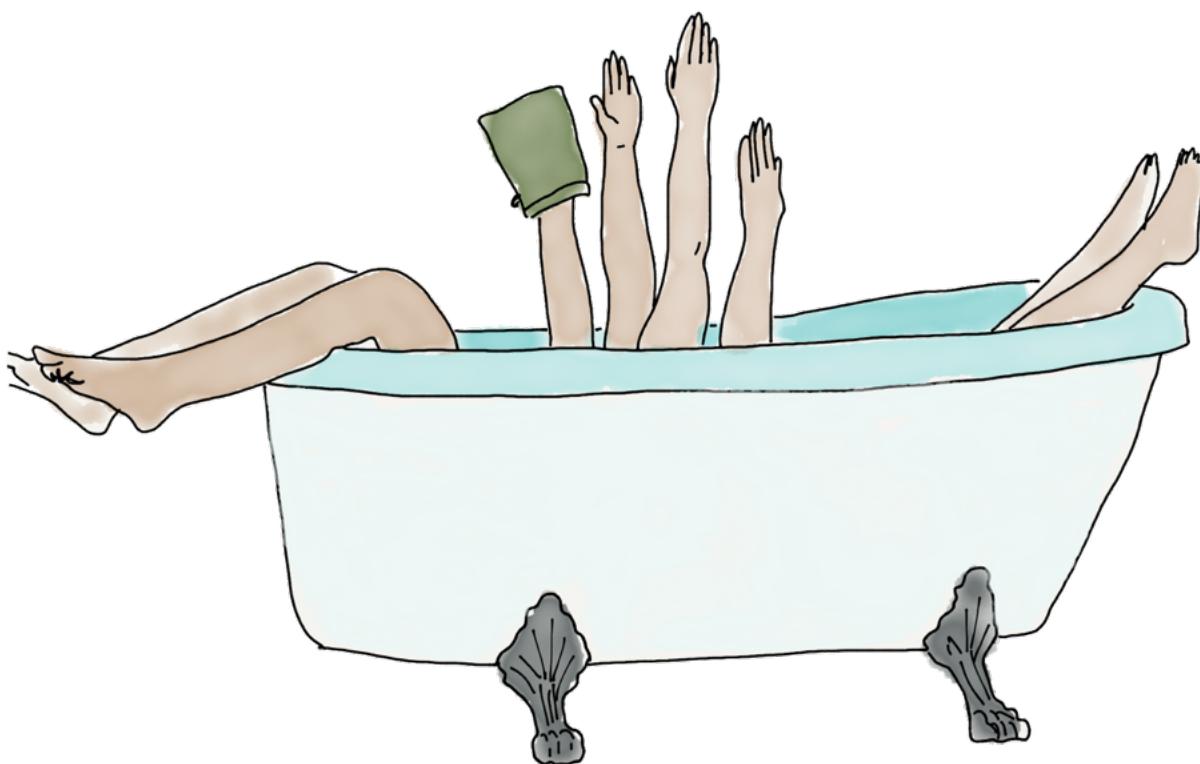
Weet jij welke kant we moeten?
Links of rechts, da's moeilijk, zeg.
Zullen we 't vragen aan de vissen,
die weten vast de juiste weg.

Stel opnieuw wat vragen over dit tekstje.

- Zit er in jullie bad ook een gaatje?
- Waar dient dit voor?
- Waar loopt het water uit de het bad naartoe?
- Ben je ooit al naar de zee geweest?
- Ziet dit er uit als een groot bad?
- Welke kleur heeft de zee?
- Ben je al eens kopje onder geweest in de zee?
- Wat leeft er allemaal in de zee?
- Wat heb je al eens in het echt gezien? (vis, zeepaardje, walvis, haai,...)
- Zou je kunnen ademen in de zee?

- Hoe doen de vissen dit dan?
- Welke kleren trek je best aan om in de zee te gaan?
- Zou jij door het gaatje van je bad durven kruipen? Kan dat?
- Vind je dit een spannende gedachte en ben je heel nieuwsgierig of eerder bang?
- Met wie zou je dit avontuur aandurven? Misschien kan je naast hem of haar zitten tijdens de voorstelling?
- Kunnen vissen praten? Welke taal spreken die dan.
- Heb jij al eens met een onderwaterdier gesproken?

Zo, nu weten de kinderen al iets over wat hen te wachten staat. Laat hen nu vooral maar genieten van de voorstelling en probeer dit zeker zelf ook te doen. Heel veel plezier toegewenst bij Zeep van Het WOLK.



Na het stuk

1. Klasgesprek

Een voorstelling zorgt voor heel wat indrukken en meningen. Laat de leerlingen dit ventileren. Zo kunnen ze enerzijds verwoorden waarom ze iets vonden en anderzijds luisteren naar de argumenten van andere leerlingen. Zorg voor een leuke en veilige sfeer, waarbij iedereen zijn mening mag verwoorden. Er is dan geen goed of slecht antwoord. In een informeel groepsgebesprek kom je te weten wat de kinderen van de voorstelling vonden en of ze nog met vragen of bedenkingen blijven zitten.

Mocht je dit wensen kunnen wij dit gesprek ook meteen zelf met de leerlingen na de voorstelling voeren. We vragen dan even te blijven zitten en dan stellen we zelf enkele vragen. Dan heb je meteen een idee hoeveel ze begrepen hebben van de voorstelling en of ze nog met vragen zitten. Zeep is geen moeilijke voorstelling door de erg jonge doelgroep maar het kan altijd deugd doen om hierover wat te ventileren.

In bad gaan...

- Wat gebeurde er precies in de voorstelling.
(Twee meisjes gingen in bad, ontdekten dat er een gaatje in zat, werden heel nieuwsgierig. Langs dit gaatje reisden ze naar de zee waar ze verschillende zeewezens ontmoeten en uiteindelijk de zeeprinses zagen.)
- Wat deden de meisjes allemaal voor ze in bad gingen?
(badschuim in bad doen, handdoeken klaar leggen, washandjes op de badrand leggen, badjas uitdoen)
- Vonden ze in bad gaan fijn?
- Hoe zag je dat ze dit leuk vonden?
- Wat ontdekten ze in bad?
- Kende jij dit ook?
- Reageerden beide meisjes op dezelfde manier?
(de ene was bang, de andere nieuwsgierig)

Bang of durver

- Met wie van beide meisjes zou je jezelf vergelijken? Misschien kan de klas in twee groepen gaan staan? De angstige groep en de durvers.
- Is het goed om soms bang te zijn?
Leg de leerlingen uit dat beide kanten voor en nadelen hebben. Het 'bange meisje' dacht na over de gevolgen en zorgde ervoor dat ze goed voorbereid waren. De 'durver' zag in alles het positieve en stond open voor avontuur.

Reizen naar de zee

- Wat deden de meisjes nog voor ze in het gaatje in bad doken?
(ze maakten hun koffer klaar voor de reis naar de zee.)

Tijdens het klaarmaken zongen de meisjes ook een lied. Je kan dit lied beluisteren op onze website en verderop in de lesmap staat de tekst zodat jullie het samen kunnen meezingen.

- Hoe wist je dat de meisjes in de zee terecht gekomen waren?
(We hoorden het geluid van water, je zag de golvende beweging van water in licht op scene.)

- Wat waren de voorwerpen die de meisjes op scene klaarzetten en die licht gaven?
(koralen, waterplantjes, anemonen,...)



Onderwaterwereld

- Waaruit waren de 'koralen' gemaakt. Herkende je er iets in?
De koraalriffen werden gemaakt uit petflessen, alles uit de onderwaterwereld werd uit afvalmateriaal gemaakt dat we uit de PMD zak haalden. Verderop in de lesmap staat uitgelegd hoe je zelf zo een koraalrif kan namaken.

- Welke onderwaterwezens ontmoeten de meisjes in de zee?
Vissen, kwallen, een zeepaard, een garnaal, de zee(p)prinses

Misschien zagen de kinderen nog andere dingen? Laat ze gerust hierover vertellen.

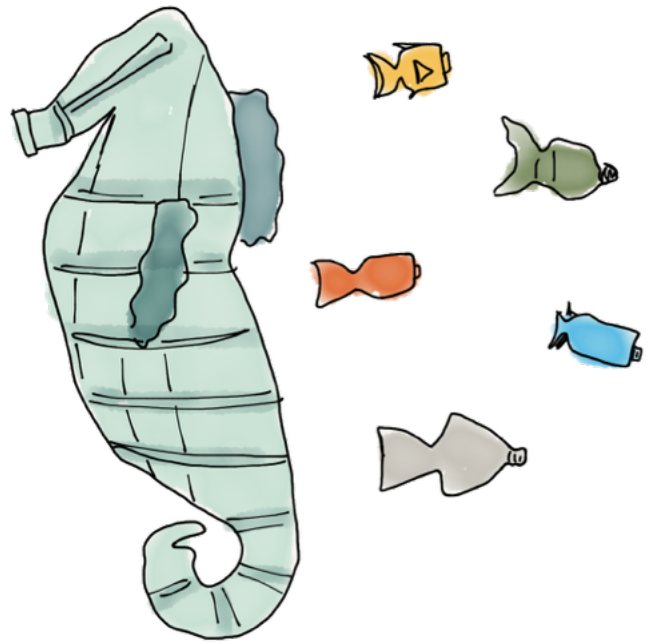
- Er was iets in de zee waar de meisjes een beetje van schrokken en bang van waren? Wat was dit?
Na een tijd werd duidelijke dat het om een overvarende boot ging. Eerst dacht het ene meisje dat het misschien een donderwolk was, een haai met scherpe tanden, een wasbeer in zijn bloot gat, een onderwatermonster met scherpe klauwen die met u wil trouwen, een dinosaurus met diarree en dan drijft dat allemaal in de zee.

- Wat dacht je zelf eerst dat het was?
- Was je er ook bang van?
- Is er een geluid waar jij bang van bent?

Slapen en dromen

- Plots werd het nacht in de zee, hoe denk jij dat vissen slapen?
- Konden de meisjes slapen in de zee?
- Hoe zorgden de meisjes dat ze zich toch op hun gemak voelden in het donker?

- Slaap jij ook met een lichtje aan 's nachts?
- Zie of hoor jij soms ook dingen in je kamer die er eigenlijk niet echt zijn?
- Wat doe je dan?
- Toen de meisjes in slaap vielen kwam er iets uit de lucht, wat was dit? (Een zee(p)paardje)
- Heb jij al eens een zeepaardje in het echt gezien?
- Waren de meisjes hier bang van?
- Waarom wel of niet?
- Gebeurde dit echt of was het maar een droom?
- Hoe eindigde het toneelstuk?
- Wie of wat is de zee(p)prinses?
- Heb jij haar al eens gezien?



2. Spelletje: ik ga naar de zee en neem mee

Als jij naar de zee zou moeten vertrekken wat zou jij dan allemaal meenemen? Maak een lijstje met de klas, niet door het op te schrijven maar door telkens te herhalen wat de personen voor jou zeiden. Wie kan het langst onthouden?

Ik ga naar de zee en neem mijn tandenborstel mee.

Ik ga naar de zee en neem mijn tandenborstel en badjas mee.

Ik ga naar de zee en neem mijn tandenborstel, badjas en zwemvliezen mee.

Ik ga naar de zee en neem mijn tandenborstel,
badjas, zwemvliezen en badpak mee.

...

Erg gekke dingen mogen zeker ook mee, laat hun fantasie maar werken. Je kan met de leerlingen ook verder ingaan op waarom ze iets willen meenemen.



3. Doe-opdracht : Tanden poetsen

Toen de kinderen binnenkwamen in de zaal was er al iemand druk zijn tanden aan het poetsen. Dit is een activiteit die kinderen misschien niet altijd even graag doen maar die wel zeer noodzakelijk is. Maar wist je dat je met tanden poetsen erg leuke geluiden kan maken? Laat de kinderen volgende dingen maar uittesten en laat hen zo hun eigen "soundtrack" maken bij het tanden poetsen. Wie weet komen de mama's en papa's jullie binnenkort bedanken omdat het tandenpoetsen plots iets erg leuk is geworden.

- Luister naar de verschillen in geluid tussen het poetsen van de tanden vooraan, achteraan, aan de zijkant,...
- Poets je tanden onderaan en doe je mond van klein naar groot. Verandert het geluid?
- Probeer te gorgelen met water na het poetsen. Je laat het water net niet je keel in glijden maar laat het zachtjes in je mond klotsen
- Kan je bellen maken met je mond door de tandpasta? Ons is het ooit al eens gelukt!
- Laat kinderen een mini-tandenpoets choreo voorbereiden om te tonen (en te laten horen) aan de anderen. Twee keer links, twee keer rechts, een keer vooraan snel en afsluiten met een hele trage bijvoorbeeld. Hoe gekker hoe leuker natuurlijk. Want wie zegt dat je altijd je eigen tanden moet poetsen?



4. Knutsel-opdracht : Een koraalrif maken



In de onderwaterwereld werden enkele lichtgevende dingen neergezet. We bespraken eerder al dat dit wat leek op koralen. Laat hen misschien op de computer wat afbeeldingen zien van koralen. Nu kunnen jullie zelf in de klas ook zo lichtgevende koralen maken.

Benodigdheden:

- oude uitgespoelde petfles*
- rietjes
- lijm
- breekmes (voor de juf)
- klein lampje

* Vraag de kinderen een plastic fles mee te brengen naar school. Dit kan een oude verpakking van wasmiddel zijn, shampoo, badschuim, ... Liefst kleurrijk en ondoorzichtig (anders zie je de lichtbron). Hoe gekker de vorm hoe beter. Laat de ouders (of doe dit lekker samen met de kinderen) deze goed uitspoelen zodat er geen restjes meer in achterblijven.

1. Laat samen met de kinderen de flessen weken in water zodat je de stickers en de papieren omhulsels vlot kan verwijderen.
2. Verwijder samen met de kinderen de dop van de fles. Deze kan je sparen voor een andere knutselactiviteit maar hebben we nu niet meer nodig.
3. Geef de kinderen een handje vol rietjes en laat ze deze uitrekken. Ze kunnen ze plooien, draaien, korter knippen,... Kies voor éénzelfde kleur zoals wij deden of maak het lekker gek met verschillende kleurtjes.

TIP: koop geen rietjes maar laat de kinderen oude rietjes van thuis gebruiken. Plastic rietjes worden van 2021 verboden dus zijn ze ideaal om te verwerken in een knutselopdracht.

4. Doe met een lijmpistool wat lijm aan de binnenkant van de fles-opening. Steek vlug het bundeltje rietjes in de fles zodat ze mooi uitsteken bovenaan en leuk verdeeld zijn. Hier kunnen de kinderen beter niet bij helpen doordat de lijm erg warm kan worden. Misschien hebben jullie goeie knutsellijm in de klas waarmee dit ook kan.
5. Maak een opening onderaan 'de achterkant' van de fles (kies zelf welke kant je de mooiste vindt) groot genoeg om er een lampje in te stoppen. Wij kochten goedkope hoofdlampjes in de Action waar al batterijtjes inzitten. Uiteraard zijn jullie vrij om zelf op zoek te gaan naar iets wat kan werken. Lijm het lampje op de bodem van de fles maar let er op dat je nog aan de schakelaar kan.
6. Zoek met de kinderen een donkere plek op school. Misschien hebben jullie gordijnen in de klas en kunnen jullie het daar gezellig maken of in de gang, turnzaal,... Laat de kindjes de flessen mooi verspreiden over de ruimte en de lichtjes aansteken. Dan doven jullie de andere lichten waardoor jullie zich even in een eigen onderwaterwereld kunnen wanen.
7. Laat de kinderen hun koraaltje meenemen naar huis als nachtlampje.



5. *Spelletje: om het langst je adem inhouden*

Wanneer ze naar de zee vertrokken vroegen de meisjes zich af of ze daar wel zouden kunnen ademen. Gelukkig lukte dat in onze magische zee wel. In de echte zee moet je wel heel lang je adem kunnen inhouden. Test met de leerlingen hoe lang ze dit volhouden.

Dit kan door kommetjes te vullen met water en hun echt kopje onder te laten gaan. Misschien is dit wat onhandig in de klas dus kan je de test ook doen door de kinderen zo lang mogelijk A te laten zeggen.

- Laat de kinderen het per 2 tegen elkaar opnemen.
- Een derde kind kan de scheidsrechter spelen en tussenbeide staan om te luisteren uit wiens mond het langste geluid komt.
- Tussendoor ademhalen is uiteraard verboden.
- Het is om het langst en dus zeker niet om het luidst!
- Laat de winnaars het tegen elkaar opnemen tot er maar 1 winnaar overblijft.
- Ga met alle kinderen in een cirkel staan en tel af om samen Aaaaa te zeggen. Als je adem op is moet je op de grond gaan zitten en dan zien we aan het einde wie er overblijft.



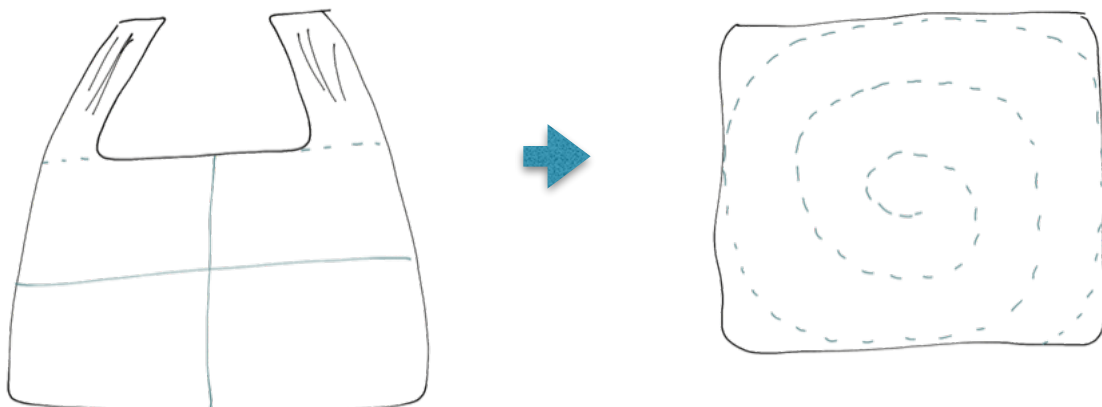
6. Knutsel-opdracht : Een kwal maken

Benodigheden:

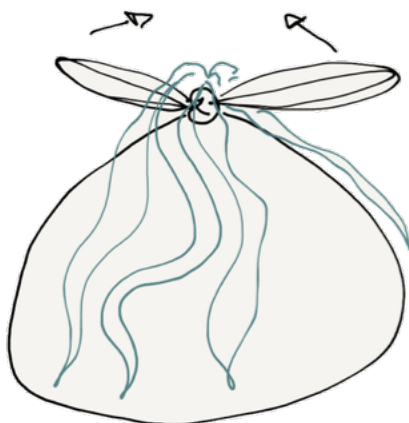
- oude plastic zakjes
- visdraad
- schaar
- nietjesmachine



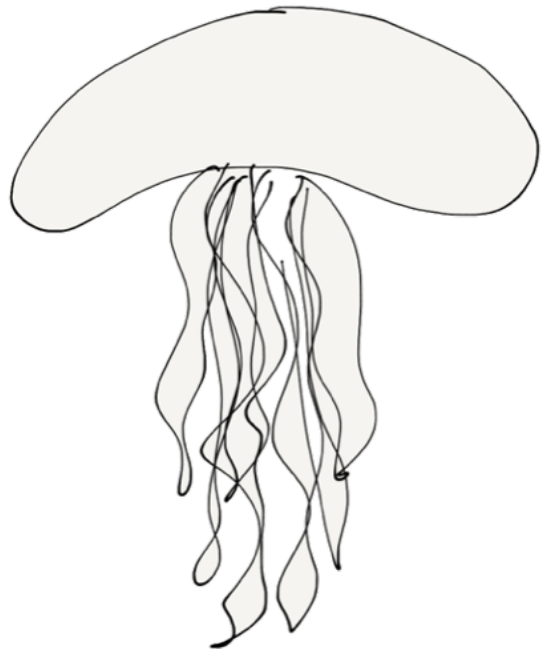
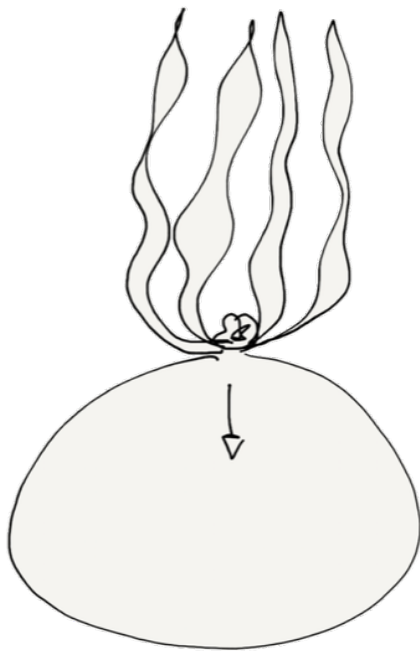
1. Laat de kinderen dunne slingers knippen in een plastic zakje. Hiervoor knippen ze best in een rondje maar uiteraard zal dit nog niet goed lukken voor iedereen. Je kan hen hierbij helpen of gewoon voor rechte (of schots en scheve) slierten gaan. Knip de handvaten van een zakje en vouw de overschot in 4 (als het een hele grote zak is kan het ook in meer delen.) Dan knip je het zakje in spiraalvorm. Je kan de verschillende lagen van het zakje dan uit elkaar trekken waardoor je veel slingers verkrijgt.



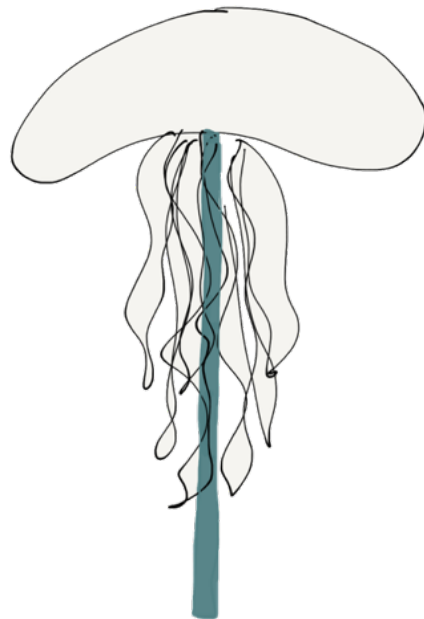
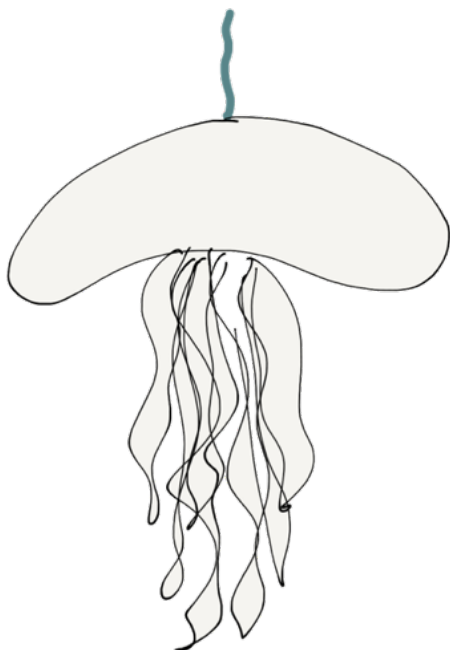
2. Neem een nieuw zakje waarbij je de handvaten samen knoopt. Stop de reeds gemaakte slierten tussen de lussen van het zakje en maak een tweede knoop. Zo zitten de tentakels van de kwal al stevig vast.



3. Deze knoop duw je in het zakje zelf waardoor het een poffertig effect verkrijgt. Soms is het wat zoeken om en mooie vorm te krijgen. Sommige zakjes hebben een langwerpige naad onderaan, deze kan je misschien beter ook wat samenvoegen zodat de kwal een 'ronder' geheel krijgt.



4. Nu kan je ervoor kiezen om de kwal op een stokje de steken of ze eerder op te hangen aan een touwtje. Met het stokje of het draadje kan je de onderkant aan de bovenkant bevestigen door te nieten of een extra knoopje te maken.



7. Doe-opdracht : Zee(p)-thee drinken

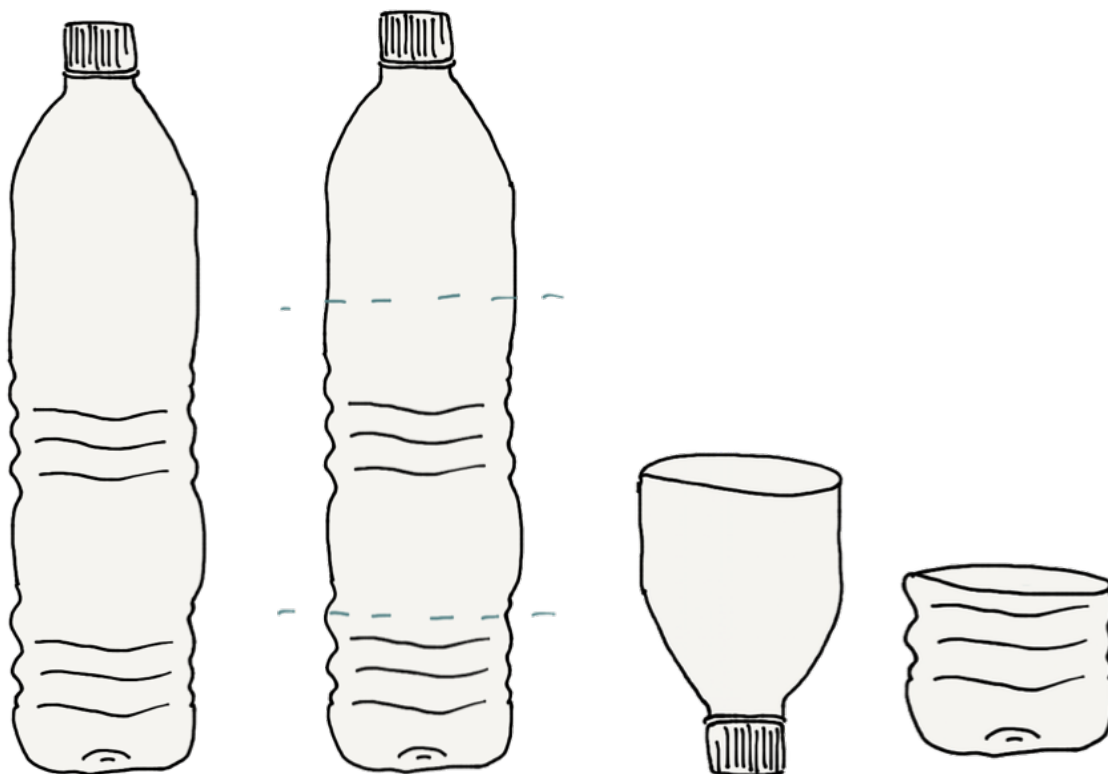
In de voorstelling werden de meisjes meegenomen door de garnaal om een tasje thee te drinken. Dit zag er wellicht wat anders uit dan de kinderen gewoon zijn om thee te drinken. Maak met de kinderen zelf magische zee(p)-thee.



Benodigheden:

- water
- dreft of ander afwasmiddel
- lege petflessen of klasbekers
- rietjes

1. Je kan ervoor kiezen om de thee te serveren in zelf-gemaakte petfles-bekers. Hiervoor neem je een lege petfles die je naar wens doorknipt of snijdt met een breekmes. Hoe hoger de rand hoe langer het duurt voor je de belletjes ziet. Als de petfles doorzichtig is geeft dit ook nog een leuk effect natuurlijk. Ook de bovenkant van de fles kan als 'beker' gebruikt worden, dit deden wij ook.



2. Vul een kan of fles met 1 maat treft en 4 maten water. Meng het mengsel goed, zonder het al al te veel te laten schuimen.
3. Giet het brouwsel in de (zelfgemaakte) bekers van de kinderen, een klein bodempje zou voldoende moeten zijn.
4. Laat de kinderen met hun rietje zachtjes in het brouwsel blazen. Als alles goed gaat begint het brouwsel dan vanzelf bellen te maken die steeds hoger in het bekertje komen.
5. Wanneer de belletjes de rand van de beker bereikt hebben kunnen ze deze met de mond wegblazen.

8. Doe-opdracht : Jas aandoen

De meisjes in het stuk deden hun regenjassen aan op de manier waarop het aan kleutertjes aangeleerd wordt. Kunnen jouw leerlingen dit ook al?



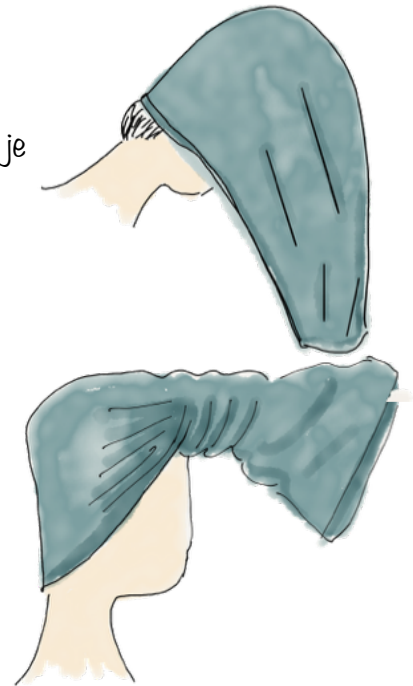
Dit stappenplan van Jules komt je vast bekend voor. Laat de kinderen showen aan elkaar hoe goed ze dit al kunnen of laat hen de eerste stapjes zetten in de zelfstandigheid.

9. Doe-opdracht : Handdoektulband



In het stuk wikkelden een van de meisjes een handdoek om haar hoofd als muts. Kunnen jouw leerlingen dit ook?

1. Buig voorover en laat je haar los naar beneden hangen
2. Neem de handdoek in de lengte vast en leg het midden van een zijde gelijk met je nek
3. Neem heel de handdoek samen naar je voorhoofd. Je maakt er een pakje van.
4. Draai het overschot van stof nu tot een worst zodat de handdoek strak om je hoofd komt te zitten.
5. Leg die worst nu terug naar achter en stop een stukje stof onder de rand van de handdoek in je nek.
6. Klaar!
7. Laat indien nodig de kinderen elkaar helpen



10. Doe-opdracht : Schaduwspeel

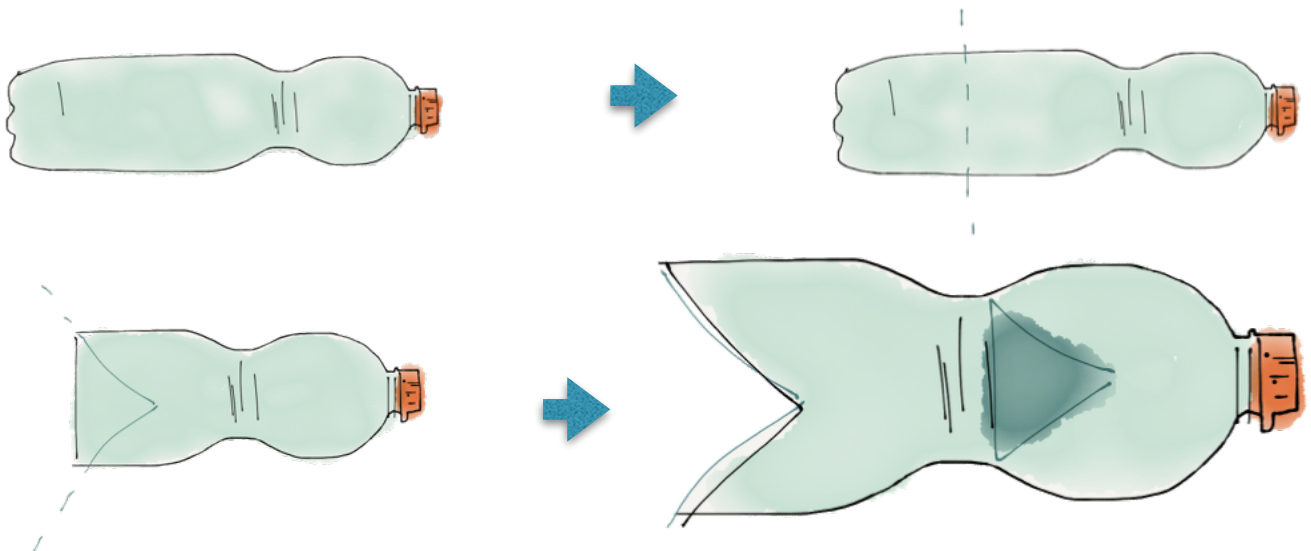
In het stuk zagen we eerst vissen zwemmen achter het douchegordijn. Vraag de kinderen waar deze vissen van gemaakt waren? Herkenden ze er iets anders in?

Alles in de onderwaterwereld werd gemaakt van plastic afval (pmd). Voor de vissen zochten we leuke doorzichtige petflessen uit. Deze wierpen een mooie schaduw op ons douchegordijn en waren toch ook gekleurd doordat ze doorzichtig waren.



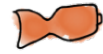
Hoe ga je te werk:

1. De vissen: Ga zelf op zoek naar gekleurde petflessen of laat de kinderen er zelf meebrengen. Shampoo, bruiswater of schoonmaakproducten zitten vaak in transparante gekleurde petflessen. Wij vervormden ze een beetje zodat ze meer op een vis zouden lijken. Je kan de achterkant wat meer knippen tot een staartje (zie tekening). Of laat de kinderen vinnen en een staart knippen in papier die ze op de fles kunnen plakken.



2. Het doek: Je kan een oud (wit)laken ophangen in de klas of misschien kan je ergens wel een oud douchegordijn op de kop tikken? Het mooiste effect verkrijg je wanneer het doek mooi strak gespannen hangt maar ook met rimpels in kan het (zo was het bij ons ook).

3. Een lamp: Zet nu een lamp achter het doek. Misschien hebben jullie spots op school maar ook een tuinlamp, straffe werklamp, bureaulamp of zaklamp kan perfect dienst doen. Ideaal is wanneer de 'spot' ongeveer in het midden van het doek gericht staat op enkele meters afstand. Doof de andere lichten in de klas en sluit eventueel de gordijnen.



4. Spelen: Laat de kinderen een voor een achter het doek zwemmen met hun visje (of petfles). Laat hen zoeken wat de leukste beweging is voor hun vis. Zwemt hij heel snel en schichtig of eerde sloom en log? Je kan eventueel het geluid van golven op de achtergrond aanzetten of een leuk begeleidend muziekje. Laat hen naar elkaar kijken. Zo leren ze vast snel dat ze de vis niet in hun eigen schaduw moeten houden. Ze kunnen de vissen ook elkaar laten ontmoeten of samen in dezelfde cadans laten overzwemmen. Wie waagt er zich aan overzwemmen zonder vis?



11. Doe-opdracht :liedje zingen

Surf naar www.hetwolk.be en klik door naar de voorstellingen en dan Zeep. Onderaan de pagina kan je de lesmap nog eens terugvinden en ook ons 'We gaan naar de zee'-lied. Leer het samen met de kinderen. Je kan de verschillende strofes onderverdelen voor groepjes leerlingen. Veel zang-plezier.

We gaan naar de zee - Lied

We hebben warme kleren nodig, een muts, een sjaal, een jas,
en als het daar ook nat is komt een regenjas van pas.

Hoe gaan we daar vlot ademen, zo diep onder de zee,
ik heb snel koude handen dus ik neem mijn wantjes mee.

We gaan naar de zee en we nemen dit mee.
We gaan naar de zee en we nemen dat mee.
We gaan naar de zee en jij mag ook mee.
We gaan naar de zee.

Zou je kunnen praten met water in je mond,
de kans is groot dat er dan echt geen geluid meer uit komt.

Dan nemen we papier mee en vragen aan een vis,
of er daar in de buurt misschien een leuk cafeetje is.

We gaan naar de zee
en we nemen dit mee.
We gaan naar de zee en we nemen dat mee.
We gaan naar de zee en jij mag ook mee.
We gaan naar de zee.

We gaan naar de zee
en we nemen dit mee.
We gaan naar de zee en we nemen dat mee.
We gaan naar de zee en jij mag ook mee.
We gaan naar de zee.
een goed idee