

Verwerkingsopdrachten bij de voorstelling *Zwartvogels* (5+)

“Mama is gevallen.
Plots. Zomaar.
Mama’s vallen niet.
En mijn mama al helemaal niet.
Mijn mama heeft vleugels.
Als mijn mama wandelt, lijkt ze te zweven.
Als mijn mama rent, lijkt ze te vliegen.
Als mijn mama danst, lijkt ze vleugels te hebben.
Licht. Verend. Zacht. Mooi.
Tot die val.

Sinds die val, is mama een schaduw van zichzelf.
Ze wankelt, ze twijfelt, ze strompelt.
Sinds die val, ben IK een schaduw van mezelf.
Ik heb drie dagen en drie nachten gehuild.
Al mijn tranen –druppelend als een waterval– op mijn bed
Ik en mijn bed, nat van de tranen.
En plots.
Vanuit het niets.
Een idee! “

‘Objectentheatermaakster’ Audrey Dero – je intussen welbekend van de even poëtische als hartverwarmende pareltjes *Hip Hip Hip-cabine*, *Trip Tout Petit* en het bibliotheekavontuur *Verloren* (KOPERGIETERY), creëert haar nieuwe, bijna woordeloze, voorstelling met partners in crime France Everard en Oriane Varak.

Een ontroerend beeldverhaal over veerkracht en moed, in een ongetwijfeld prachtige en verrassende vormgeving.

CONCEPT& REGIE Audrey Dero
SPEL Audrey Dero, France Everard, Oriane Varak
LICHTONTWERP Eva Dermul
AUTOMATISATIE Denis Gysen
GELUID Compagnie Tiksi (Pascaline Baumard en Boris Papin)
ARTISTIEKE KETTINGBRIEF Annelies Van Hullebusch, Jotka Bauwens, Polien Demeulemeester
KOSTUUMS Griet Herssens
ARTISTIEKE COACH Johan De Smet
PRODUCTIE Pudding vzw
CO-PRODUCTIE Rotondes Luxembourg

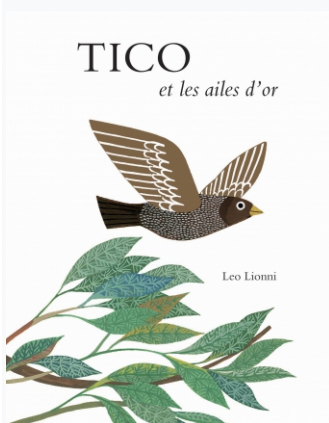
Onderstaande boeken zijn bronnen van inspiratie en kunnen gebruikt worden om de voorstelling en het thema met de kinderen op een leuke manier voor te bereiden (ervoor) of verder te bewerken (erna):

Les nouvelles ailes van Kitty Crowther



Mine is gevallen en scheurt een vleugel. Ze huilt. Poka neemt haar mee naar de dokter. die haar twee oplossingen biedt: repareer de beschadigde vleugel of koop een paar nieuwe vleugels. "Nieuwe vleugels! Roept Mine. In de winkel kiest Mine een prachtig paar vlindervleugels...

Tico et les ailes d'or van Leo Lionni



Wanneer de wens van de vleugelloze vogel om een paar gouden vleugels te krijgen uitkomt, merkt hij dat zijn vrienden zijn nieuwe uiterlijk niet accepteren. De vogel vliegt weg. Terwijl hij op zijn missie is, helpt hij een

man door hem al zijn nieuwe veren te geven. De vogel zijn zwarte veren groeien terug, waarna hij weer door zijn kudde wordt aanvaard.

Een andere inspiratiebron: HET SURREALISME

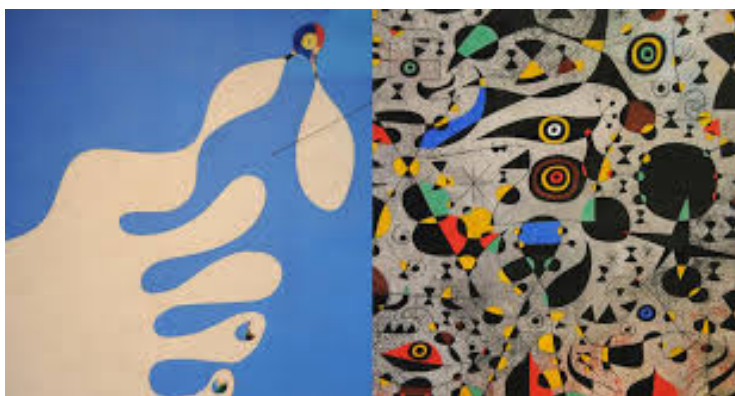
Surrealisme is een kunststroming uit de 20^{ste} eeuw, van 1924 tot 1946 om precies te zijn. Een kenmerk van deze kunststroming is dat het lijkt alsof je naar een fantasie- of droomwereld kijkt. De kunstwerken zijn als je er op het eerste gezicht naar kijkt een beetje vreemd. Ook probeert de kunstenaar je soms op het verkeerde been te zetten, door dingen te laten zien die eigenlijk helemaal niet kunnen. Hun doel is om je onwerkelijke dingen te laten zien die niet mogelijk zijn in de normale wereld.



De Olifanten van Salvador Dali



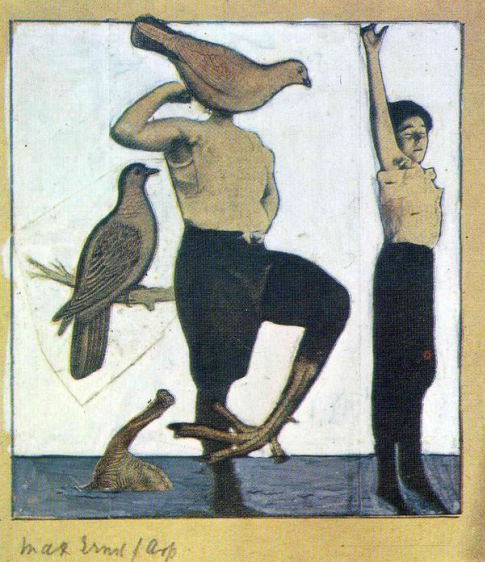
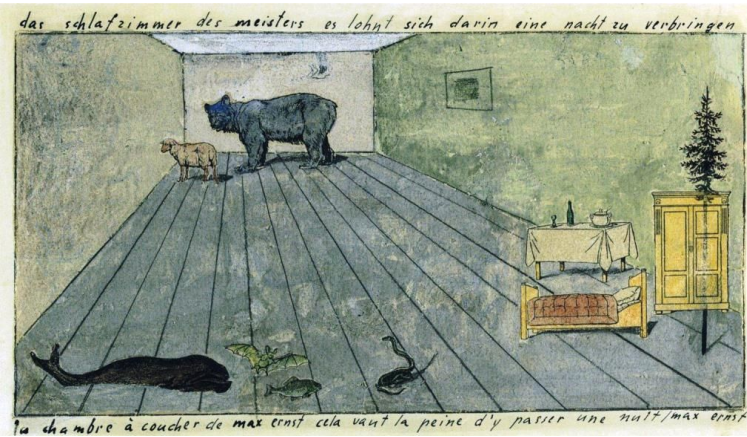
La Victoire van René Magritte



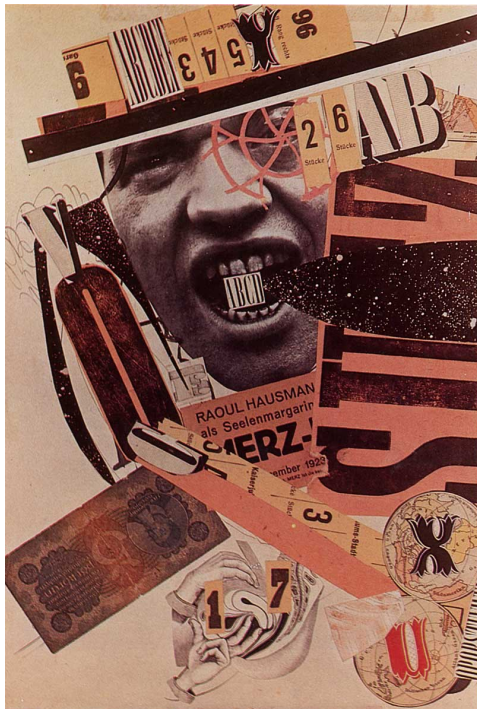
Joan Miro



Arp



Marx Ernst



Raoul Hausmann



Meret Oppenheim

Verwerkingsopdrachten

In de voorstelling gaat Sam op zoek naar nieuwe vleugels voor mama.

OPDRACHT 1: VLEUGELS

Elk kind gaat op zoek naar een pluim en brengt hem mee naar de klas.

Waar heb je de pluim gevonden? Op school? Op straat? In de tuin of in het park? Van welk dier is de pluim? Of is hij helemaal niet echt maar zelfgemaakt? Is hij donker of kleurrijk?

Maak met alle veren en pluimen een paar vleugels. Je kunt de vleugels uit karton of ijzerdraad maken.

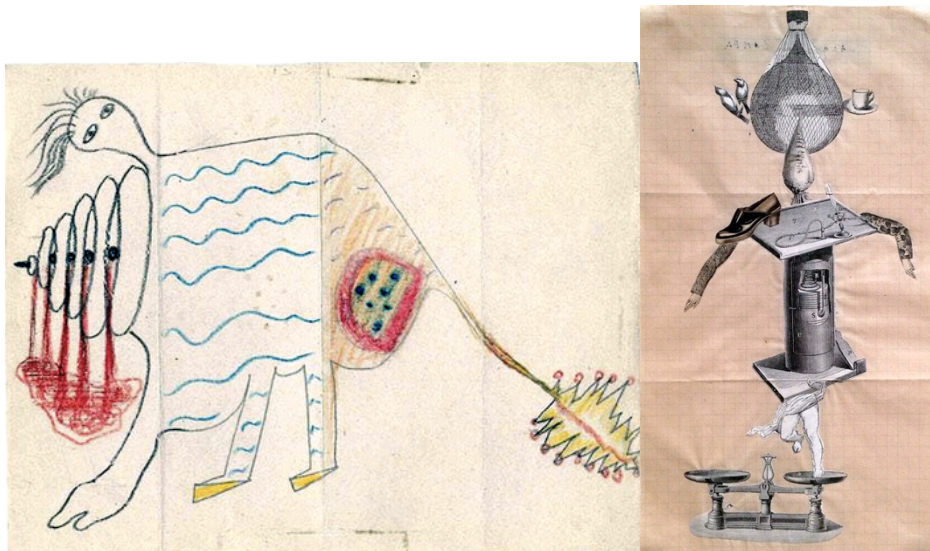
Klasgesprek

Ga in een kring zitten en doe elk om beurt de vleugels aan.

- Hoe voelt het om vleugels te dragen? Fantaseer wat jij allemaal kan als je vleugels hebt.
- Sam gaat op zoek naar nieuwe vleugels voor haar mama. Is haar mama haar oude vleugels dan verloren? Wat denk je dat er gebeurd is met Sam haar mama?
- Aan wie zou jij vleugels willen geven? En waarom?

OPDRACHT 2: CADAVRE EXQUIS, de pijntjes-verzameling

Maak met de kinderen een 'Cadavre exquis', een kettingbrief waarbij één iemand het hoofd tekent, een ander kind de buik en nog een ander de benen en voeten. Via [deze link](#) kun je zien hoe het moet.



Voorbeelden van Cadavres exquis

Elk kind plooit zijn blad in drie delen en tekent in het bovenste deel een zelfportret. Daarna geef je je blad door aan een klasgenoot die op het middendeel een buik tekent. Daarna nogmaals doorgeven voor de benen. Hoe zotter de tekening hoe leuker!

Iedereen neemt nu terug zijn eigen zelfportret vast en plooit de kettingbrief open. Je ziet een surrealistische versie van jezelf.

Je mag nu zelf de achtergrond gaan invullen.

Teken een moment wanneer je je pijn gedaan hebt. Of een moment waarop je verdrietig was.

Kleef een pleister op de plaats die pijn deed: een pleister om de pijn te verzachten.

Vertel aan je klasgenoten wat er te zien is op jouw tekening.

Zo, met die techniek, maakt de klas een soort verzameling van Pijntjes:

Gemaakte 'pijntjes-collages' tijdens de workshops:



OPDRACHT 3: SURREALISTISCHE COLLAGE

In de voorstelling wordt er veel gebruik gemaakt van collage.

Een collage is een kunstvorm die gebruikmaakt van uitgeknipte of gescheurde stukken papier, die met lijm op steviger papier of op schilderdoek geplakt worden.

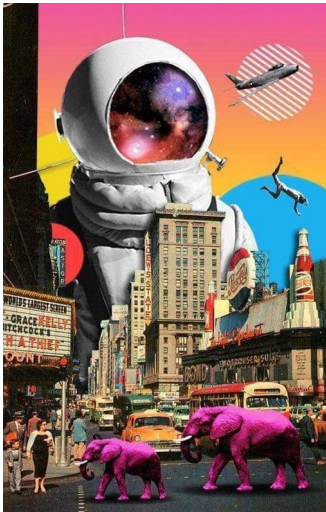
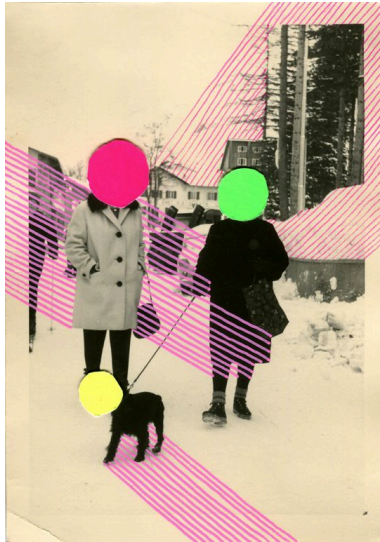
Op surrealistische schilderijen zie je vaak een bizarre verzameling van voorwerpen, personen, natuurelementen, kleuren, vormen, ...

Verzamel tijdschriften en knip een verzameling van mensen, voorwerpen, dieren, natuurelementen, ... uit die jij graag wil samenbrengen op één blad. Schik alles op het blad zodat het grappig of bizar wordt.

Verzin een verhaal bij je collage.

Hieronder alvast enkele leuke voorbeelden als inspiratie:





Opdracht 4: Maak je eigen dromenvanger, net zoals Sam

In de voorstelling, gaat Sam op zoek van pluimen voor mama.

Op de weg ontmoet het kind zijn grootste angst: de spin.

Maar de spin lijkt eigenlijk een beschermer te zijn, die er is, om Sam te helpen.

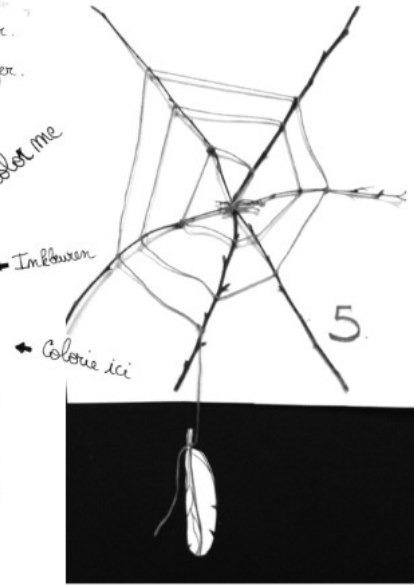
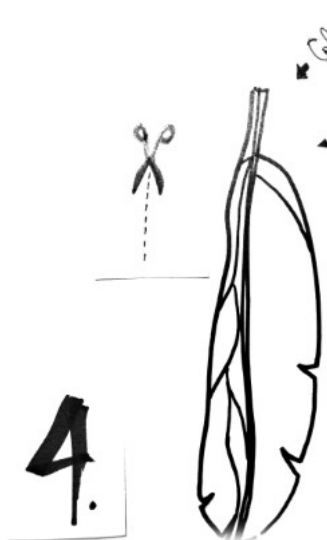
Met de machine van de spin, met het grote hart en de zelfgevonden pluim van Sam kunnen ze samen een soort spinnenweb maken, waar Sam eigen nieuwe dromen kan hangen en vangen.

Dat is eigenlijk een soort dromenvanger die aan Sam wordt aangeboden (door de Spin).

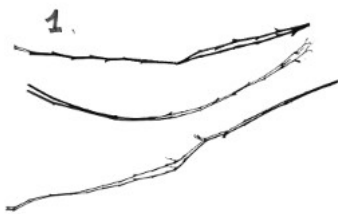
Maak met de kinderen een droomvanger, op basis van 3 gevonden boomtakken, een stuk wol en een gekleurde pluim (zie plan hieronder):



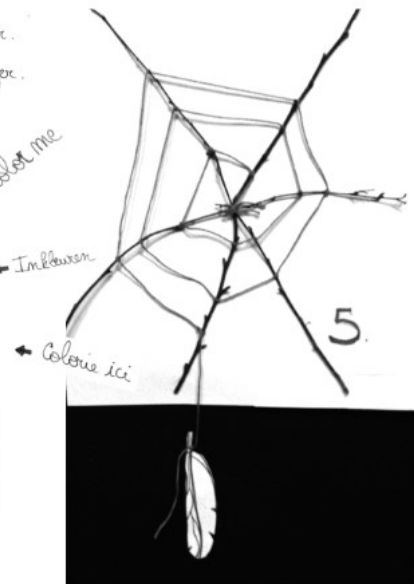
Maak je eigen droomvanger, net zoals Sam
 Comme Sam, fabrique ton attrape-rêves.
 Like Sam, make your own dream catcher.
 Wie Sam, machen Sie Ihren Traumfänger.



www.audreydero.be
audreydero@pudding.be



Maak je eigen droomvanger, net zoals Sam
 Comme Sam, fabrique ton attrape-rêves.
 Like Sam, make your own dream catcher.
 Wie Sam, machen Sie Ihren Traumfänger.



www.audreydero.be
audreydero@pudding.be

